

14. Lech Classic Festival

SOMMER

2026

Konzertsaal in den Lechwelten

02.08. - 09.08.2026

Lech
Zürs  ARLBERG

 Lech
Classic Festival

LECHCLASSICFESTIVAL.COM

Vorwort

„Musik spricht dort, wo Worte fehlen.“
(Hans Christian Andersen)

Sehr geehrte Damen und Herren,

eingebettet in eine herrliche Berglandschaft ist Lech am Arlberg nicht nur ein Ort mit beeindruckender landschaftlicher Schönheit, sondern hat auch mit den „Lechwelten“ einen kulturellen Begegnungsraum von architektonischer Schönheit und faszinierender Akustik. Eine wunderbare Bühne, ein Aufführungsort für höchste international Ansprüche. Bei dieser Gelegenheit: Bei der Programmausrichtung präsentieren wir auch Meisterwerke, die aus verschiedenen Gründen im üblichen Konzertalltag wenig bis kaum Eingang finden. Oft sind die Meisterwerke einfach zu kurz, dabei gilt es aber auch diesmal wieder, musikalische Schätze zu heben.

Herzlichen Dank allen Mitwirkenden, Freunden, Förderern, Sponsoren, den Lecher Partnerbetrieben, Lech Zürs Tourismus und dem Bürgermeister der Gemeinde Lech Gerhard Lucian stellvertretend für die Gemeindevertretung.

Unser Dank gilt natürlich auch Ihnen geschätztes Publikum, das mit Ihrer Treue und Begeisterung diese Konzertreihe erst zu dem macht, was sie heute ist: Ein musikalisches Erlebnis von höchster Qualität.

Wir freuen uns, Sie in den Lechwelten bei den Festivalkonzerten begrüßen zu dürfen.

In Verbundenheit
Ihre

MARLIES WAGNER

Veranstalter

Foreword

*“Music is the universal language that transcends all boundaries.”
(Hans Christian Andersen, own translation)*

Ladies and Gentlemen,

Nestled amidst a magnificent alpine landscape, Lech am Arlberg is not only blessed with breathtaking natural beauty but also enriched by the Lechwelten — a cultural venue of architectural grace and remarkable acoustics. It is a wonderful stage, a setting worthy of the most discerning international performances.

In shaping our festival program, we also seek to bring to light musical masterworks that, for various reasons, are seldom heard in the concert hall today. Some of these works may be brief, yet each possesses a unique brilliance and artistic depth that deserves to be rediscovered.

Our sincere gratitude goes to all artists, collaborators, friends, patrons, sponsors, and partner establishments in Lech — as well as to Lech Zürs Tourism and Mayor Gerhard Lucian, representing the municipal council, for their invaluable support.

Above all, our heartfelt thanks are extended to you, our esteemed audience. Your loyalty and enthusiasm are what make this festival what has become — a celebration of music of the highest artistic quality.

We look forward to welcoming you to the Lechwelten for an unforgettable series of festival concerts.

Yours sincerely

MARLIES WAGNER

Organiser

Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreund:innen!

Das Lech Classic Festival hat sich in den vergangenen Jahren zu einem kulturellen Bezugspunkt entwickelt, der weit über den Arlberg hinaus wirkt. Es steht für eine künstlerische Haltung, die wir hier in Lech seit jeher pflegen: die Suche nach Klarheit, nach Qualität und nach jenen Momenten, in denen sich Kunst und Landschaft gegenseitig vertiefen.

Was ursprünglich als lokale Initiative begann, hat sich zu einer musikalischen Reihe von hoher interpretatorischer Präzision und ästhetischer Geschlossenheit entwickelt. Die darbietenden Musiker:innen zeichnen sich nicht nur durch ihr handwerkliches Können aus, sondern durch eine Haltung, die der Konzentration und Offenheit dieses Ortes entspricht.

Mit den Lechwelten steht dem Lech Classic Festival ein Ort zur Verfügung, der der Musik nicht nur Raum gibt, sondern sie in ihrer strukturellen wie emotionalen Tiefe hörbar macht. Die Verbindung von Architektur, Akustik und künstlerischer Offenheit bildet jenen Rahmen, der Kunst nicht nur präsentiert, sondern reflektiert und interpretiert.

Mein besonderer Dank gilt daher Marlies Wagner und Franz Wagner, deren Weitblick, Beharrlichkeit und kulturelles Verantwortungsgefühl diese Reihe über Jahre geformt haben. Ebenso danke ich den Partnerbetrieben und Unterstützer:innen, die diese Form der Kulturarbeit ermöglichen und mittragen.

Ich wünsche inspirierende Konzertabende, in denen die musikalische und geistige Substanz dieser Reihe in all ihren Nuancen erfahrbar wird.

GERHARD LUCIAN

Bürgermeister der Gemeinde Lech am Arlberg

Foreword

*Dear Sir or Madam,
Dear music lovers!*

In recent years, the Lech Classic Festival has developed into a cultural landmark that extends far beyond the Arlberg region. It stands for an artistic attitude that we have always cultivated here in Lech: the search for clarity, quality, and those moments in which art and landscape deepen each other.

What began as a local initiative has developed into a musical series of high interpretative precision and aesthetic coherence. The performing musicians are distinguished not only by their technical skill, but also by an attitude that corresponds to the concentration and openness of this place.

With the Lechwelten, the Lech Classic Festival has a venue that not only provides space for music, but also makes it audible in its structural and emotional depth. The combination of architecture, acoustics, and artistic openness forms a framework that not only presents art, but also reflects and interprets it.

My special thanks therefore go to Marlies Wagner and Franz Wagner, whose vision, perseverance, and sense of cultural responsibility have shaped this series over the years. I would also like to thank the partner companies and supporters who make this form of cultural work possible and help to sustain it.

I wish you inspiring concert evenings in which the musical and intellectual substance of this series can be experienced in all its nuances.

GERHARD LUCIAN

Mayor of the municipality of Lech am Arlberg



Für den Inhalt verantwortlich / Content: Marlies Wagner

Grafische Gestaltung und Layout / Graphic Design & Layout: Lech Zürs Tourismus GmbH

Fotos: Lech Zürs Tourismus, Michael Moosbrugger, Daniel Kummer, Hanno Mackowitz, Daniel Zangerl, Katerina Fišer, Julius Ockert - Daniel Tomann-Eickhoff, Tetsuro Ban - Takashi Imai, Domen Krizaj - Rok Dolezek, Stepanka Pucalkova - Jitka Kudláčková, Dalibor Karvay - Lukas Beck, Levente Páll - privat, Franz-Joseph Labmayr - Reinhard Winkler, Brieuc Vourch - Andrej Grilc, Elisabeth Brauß - Felix Broede, Kamila Akhmedjanova - Geoffroy Schied, Margarita Gritskova - Lukas Johann, Lech Festival Orchester - Raphaela Seifert, Pavel Kolgatin - privat, Jasminka Stancul - Kurt Pinter, Joseph Lorenz - conactor.at, Johannes Moritz - privat

Trotz sorgfältiger Recherchen Änderungen und Druckfehler vorbehalten. Lech Zürs Tourismus übernimmt keine Haftung für allfällige Fehler. Stand Februar 2026.

Despite careful research, changes and printing errors are reserved. Lech Zürs Tourism accepts no liability for any errors. As of February 2026.

Inhaltsverzeichnis

Table of Contents

Partnerhotels & -restaurants

Partner Hotels & Restaurants Seite/page 8

Partnerpensionen

Partner Guesthouses..... Seite/page 9

Information Catering

Catering Information Seite/page 9

Programmübersicht

Program Overview Seite/page 11

Konzerttage

Concert Days Seite/page 12 - 26

Fotogalerie der KünstlerInnen

Photo Gallery of the Artists Seite/page 28 - 31

Förder- und Freundeskreis

Supporters and Friends Circle Seite/page 32 - 33

Hotelbuchung und Kartenverkauf

Hotel Booking and Ticket Sales Seite/page 34

Lech Classic Festival zu Gast am Rüfikopf

Lech Classic Festival at the Rüfikopf Seite/page 35

Partnerhotels & -restaurants

Partner Hotels & Restaurants

Wir danken den Lecher Partnerbetrieben für die großzügige Aufnahme unserer Orchestermusiker:innen und Solist:innen in ihrem Haus. Herrn Leopold Schneider danken wir für die organisatorische Unterstützung.

We thank the Lech partner hotels and restaurants for generously accommodating our orchestra musicians and soloists. We also extend our gratitude to Mr. Leopold Schneider for his organizational support.

HOTEL ALPENLAND

www.alpenland-lech.com

ALPINA LECH

www.alpina-lech.at

HOTEL ARABELL

www.arabell-lech.at

HOTEL ARLBERG

www.arlberghotel.at

HOTEL AURORA

www.aurora-lech.com

HOTEL AUSTRIA

www.hotelaustria.com

DER BERGHOF

www.derberghof.at

HOTEL-PENSION BIANCA

www.hotel-pension-lech.at

BURG HOTEL

www.burghotel-lech.com

BURG VITAL RESORT

www.burgvitalresort.com

FERNSICHT ALPEN-APARTMENTS

www.fernsicht-lech.at

HOTEL GOLDENER BERG

www.goldenerberg.at

HOTEL GOTTHARD

www.gotthard.at

HOTEL HALDENHOF

www.haldenhof.at

HOTEL HUBERTUS

www.hubertus-lech.com

HUS NR.8

www.hus8.at

KNAPPABODA APPART HOTEL

www.knappaboda.com

ROMANTIK HOTEL KRONE

www.romantikhotelkrone-lech.at

APART-HOTEL LAURUS

www.laurus.at

LECH LODGE

www.chalet-lech.com

MATS LECH ALPENQUARTIER

www.mats-lech.at

PFEFFERKORN'S HOTEL

www.pfefferkorns.net

HOTEL GASTHOF POST

www.postlech.com

HOTEL ROGGA

www.rogga.com

HOTEL ROTE WAND

www.rotewand.com

HOTEL SANDHOF

www.sandhof.at

SKIHÜTTE SCHNEGGAREI

www.schneggarei.at

HOTEL TANNBERGERHOF

www.tannbergerhof.com

HOTEL WALKERBACH

www.walkerbach.at

Partnerpensionen

Partner Guesthouses

Der Lech Festival Chor wird freundlicherweise aufgenommen von den Partnerpensionen des Lecher Vermieterforums vertreten durch Herrn Mag. Dr. Markus Mathis.

The Lech Festival Choir is kindly accommodated by the partner guesthouses of the Lech Landlords' Association, represented by Mr. Mag. Dr. Markus Mathis.

HOTEL BERGHEIM

www.hotel-bergheim.at

HAUS BRAUNARL

www.braunarl.com

PENSION CAFÉ FRITZ

www.cafe-fritz.at

PENSION DANIEL

www.pension-daniel.at

PENSION HASENFLUH

www.hasenfluh.at

PENSION KIRCHBLICK

www.kirchblick.at

HOTEL LÄRCHENHOF

www.laerchenhof-lech.at

HAUS MELITTA

www.melitta-lech.at

HOTEL PENSION MONTFORT

www.montfort-lech.at

HOTEL GARNI SCHNEIDER

www.schneider-lech.at

HOTEL GARNI SURSILVA

www.hotel-sursilva.at

PENSION WALSERHEIM

www.walserheim.at

PENSION WIDDERSTEIN

www.widderstein-lech.at

CATERING

Ergänzend zum opulenten Musikangebot in der prachtvollen Lecher Bergwelt erwartet die Festivalgäste an den Konzerttagen im Foyer der „Lechwelten“ genauso wie auf der Dachterrasse ein feines Kulinarik-Angebot – beginnend ab 16.00 Uhr, in den Pausen und nach dem Konzert. Reservierungen für Stehtische mit Konsumationswünschen nimmt das Romantik Hotel „Die Krone von Lech“ gerne telefonisch oder per E-Mail entgegen.

In addition to the opulent musical offerings set against the magnificent mountain scenery of Lech, festival guests can look forward to a refined culinary selection on concert days. Delicacies are served in the foyer of the “Lechwelten” as well as on the rooftop terrace—starting from 4:00 p.m., during intermissions, and after the concerts. Reservations for standing tables, including consumption preferences, are gladly accepted by the

Romantik Hotel “Die Krone von Lech” by phone or email.

Telefon/Phone: +43 5583 2551 & E-Mail: email@kronelech.at



Programmübersicht

Program Overview

02. AUGUST 2026

EröffnungsgalaSeite/page 12
Opening Gala

03. AUGUST 2026

Joseph Haydn – Genie mit Frohnatur..... Seite/page 16
Joseph Haydn – A Genius with a Cheerful Nature

04. AUGUST 2026

Stimmungsbilder der Wiener Klassik Seite/page 18
Atmospheres of the Viennese Classics

05. AUGUST 2026

Rossini entdecken..... Seite/page 20
Discovering Rossini

07. AUGUST 2026

Soirée Seite/page 22
Soirée

08. AUGUST 2026

Der Barbier von Sevilla Seite/page 24
The Barber of Seville

09. AUGUST 2026

Grenzenlos klassisch Seite/page 26
Classical Without Borders

Eröffnungsgala

Opening Gala

Joseph Haydn (1732-1809)

„Menuetto - Trio. Allegretto“ aus der Sinfonie Nr. 97 in C-Dur Hob.I:97
“Menuetto - Trio. Allegretto” from Symphony No. 97 in C major, Hob. I:97
Lech Festival Orchester/Lech Festival Orchestra

Giuseppe Verdi (1813-1901)

„Di Provenza il mar, il suol“
Arie des Giorgio Germont aus der Oper „La Traviata“
Aria of Giorgio Germont from the opera La Traviata
Domen Križaj – Bariton/Baritone

Giacomo Puccini (1858-1924)

„Quando me’n vo“
Walzer der Musetta aus der Oper „La Bohème“
Musetta’s Waltz from the opera La Bohème
Slávka Zámečnicková – Sopran/Soprano

Giuseppe Verdi (1813-1901)

„Son io mio Carlo... Per me giunto“
„O Carlo, ascolta... lo morrò“
Arie und Tod des Marquis Posa aus der Oper „Don Carlo“
Aria and death of Marquis Posa from the opera Don Carlo
Domen Križaj – Bariton/Baritone

Charles Gounod (1818-1893)

„L’amour, l’amour! ... Ah! Lève-toi, soleil!“
Cavatine des Roméo aus der Oper „Roméo et Juliette“
Cavatina of Roméo from the opera Roméo et Juliette
Pavel Kolgatin – Tenor

SONNTAG, 02. AUGUST 2026 | 17:00 UHR | LECHWELTEN

SUNDAY, AUGUST 02ND 2026 | 5 PM | LECHWELTEN

„Avant de quitter ces lieux“

Gebet des Valentin aus der Oper „Faust“

Prayer of Valentin from the opera Faust

Domen Križaj – Bariton/Baritone

Georges Bizet (1838-1875)

„Près des remparts de Séville“

Seguidilla der Carmen aus der Oper „Carmen“

Seguidilla of Carmen from the opera Carmen

Štěpánka Pučálková – Mezzosopran/Mezzo-soprano

„Les dragons d'Alcala“

Entr'acte aus der Oper „Carmen“

Entr'acte from the opera Carmen

Lech Festival Orchester/Lech Festival Orchestra

„Les tringles des sistres tintaient“

Chanson Bohème der Carmen aus der Oper „Carmen“

Chanson Bohème of Carmen from the opera Carmen

Štěpánka Pučálková – Mezzosopran/Mezzo-soprano

„Au fond du temple saint“

Duett Nadir/Zurga aus der Oper „Les pêcheurs de perles“

Duet Nadir/Zurga from the opera Les pêcheurs de perles

Pavel Kolgatin – Tenor

Domen Križaj – Bariton/Baritone

PAUSE/INTERMISSION

Bedřich Smetana (1824-1884)

„Tanz der Komödianten“ aus der komischen Oper „Die verkaufte Braut“

“Dance of the Comedians” from the comic opera The Bartered Bride

Lech Festival Orchester/Lech Festival Orchestra

„Ach, welch ein Schmerz... Der Liebestraum, wie schön er war.“

Rezitativ und Arie der Marie aus der komischen Oper „Die verkaufte Braut“

“Ah, what bitter pain... The dream of love - so fair it seemed.”

Recitative and aria of Marie from the comic opera The Bartered Bride

Slávka Zámečnicková – Sopran/Soprano

Antonín Dvořák (1841-1904)

Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 53

Concerto for Violin and Orchestra in A minor, Op. 53

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio ma non troppo

III. Finale: Allegro giocoso, ma non troppo

Dalibor Karvay – Violine/Violin

LECH FESTIVAL ORCHESTER/LECH FESTIVAL ORCHESTRA

Musikalische Leitung/Musical Direction: Tetsuro Ban

SONNTAG, 02. AUGUST 2026 | 17:00 UHR | LECHWELTEN
SUNDAY, AUGUST 02ND 2026 | 5 PM | LECHWELTEN



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:
WITH GENEROUS SUPPORT FROM:

Dr. Rudolf & Mag. Sonja Knünz

Joseph Haydn - Genie mit Frohnatur

Joseph Haydn - A Genius with a Cheerful Nature

Joseph Haydn (1732-1809)

„Allegro di molto – Andante molto“
aus der Sinfonie Nr. 38 in C-Dur Hob.I:38 „Echo“
from Symphony No. 38 in C major, Hob. I:38 “Echo”

„Allegro – Adagio“
aus der Sinfonie Nr. 31 in D-Dur Hob.I:31 „Hornsignal“
from Symphony No. 31 in D major, Hob. I:31 “Hornsignal”

„Presto“
aus der Sinfonie Nr. 73 in D-Dur Hob.I:73 „La chasse“ (Die Jagd)
From Symphony No. 73 in D major, Hob. I:73 “La chasse” (The Hunt)

Lech Festival Orchester/Lech Festival Orchestra

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 in D-Dur Hob.VIIb:2
Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in D major, Hob. VIIb:2

Allegro moderato – Adagio – Rondo. Allegro

Sebastian Bru – Violoncello

PAUSE/INTERMISSION

MONTAG, 03. AUGUST 2026 | 17:00 UHR | LECHWELTEN

MONDAY, AUGUST 03RD 2026 | 5 PM | LECHWELTEN

Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 in D-Dur Hob.VIID:3

Concerto for Horn and Orchestra No. 1 in D major, Hob. VIId:3

Allegro – Adagio – Allegro

Eva Lilla Fröschl – Horn

Konzert für Violine und Orchester in A-Dur Hob.VIIa:3

Concerto for Violin and Orchestra in A major, Hob. VIIa:3

Moderato – Adagio moderato – Allegro

Fedor Rudin – Violine/Violin

LECH FESTIVAL ORCHESTER/LECH FESTIVAL ORCHESTRA

Konzertmeister/Concertmaster: Sebastian Casleanu

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:

WITH GENEROUS SUPPORT FROM:

Dr. Johannes & Mag. Christa Hock



Stimmungsbilder der Wiener Klassik

Atmospheres of the Viennese Classics

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartett F-Dur für Oboe, Violine, Viola und Violoncello KV 370

Quartet in F major for Oboe, Violin, Viola and Cello, KV 370

Allegro – Adagio – Rondeau. Allegro

Julia Zulus – Oboe

Fedor Rudin – Violine/Violin

Nataliia Kuleba – Viola

Sebastian Bru – Violoncello

„Adagio“ aus der Serenade Nr. 10 in B-Dur KV 361 „Gran Partita“

“Adagio” from Serenade No. 10 in B-flat major, KV 361 “Gran Partita”

(in einer Bearbeitung für acht Bläser/*arranged for eight wind instruments*)

Julia Zulus – Oboe

Artemii Cholokian – Oboe

Julius Ockert – Klarinette/Clarinete

Franz-Joseph Labmayr – Klarinette/Clarinete

Eva Lilla Fröschl – Horn

Manuel Egger – Horn

Johannes Kafka – Fagott/Bassoon

Christian Walcher – Fagott/Bassoon

Ludwig van Beethoven (1770-1809)

Sextett Es-Dur für zwei Klarinetten, zwei Fagotte, zwei Hörner op. 71

Sextet in E-flat major for two clarinets, two bassoons, two horns, Op. 71

Adagio – Allegro – Adagio – Menuetto, quasi Allegretto – Rondo. Allegro

Julius Ockert – Klarinette/Clarinete

Franz-Joseph Labmayr – Klarinette/Clarinete

Johannes Kafka – Fagott/Bassoon

Christian Walcher – Fagott/Bassoon

Eva Lilla Fröschl – Horn

Manuel Egger – Horn

PAUSE/INTERMISSION

Franz Schubert (1797-1828)

Trio Es-Dur für Klavier, Violine und Violoncello op. 100 (D 929)

Trio in E-flat major for Piano, Violin and Cello, Op. 100 (D 929)

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Scherzando. Allegro moderato - Trio

IV. Allegro moderato

Kateryna Titova – Klavier/Piano

Fedor Rudin – Violine/Violin

Sebastian Bru – Violoncello

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:
WITH GENEROUS SUPPORT FROM:

Drs. Ronald & Jolande Cleijssen

Rossini entdecken

Discovering Rossini

Gioachino Rossini (1792-1868)

Ouvertüre aus der Oper „La gazza ladra“
Overture from the opera La gazza ladra

„Temporale“ (Gewittermusik) aus der Oper „La Cenerentola“
“Temporale“ (Storm Music) from the opera La Cenerentola
Lech Festival Orchester/Lech Festival Orchestra

„Giovanna D’Arco“ Kantate für Singstimme und Orchester
“Giovanna d’Arco“ Cantata for voice and orchestra
Margarita Gritskova – Mezzosopran/Mezzo-soprano

Ouvertüre aus der Oper „Guillaume Tell“
Overture from the opera Guillaume Tell
Lech Festival Orchester/Lech Festival Orchestra

PAUSE/INTERMISSION

Stabat Mater

Geistliches Werk für Soli, Chor und Orchester
Sacred work for soloists, choir and orchestra
Slávka Zámečnicková – Sopran/Soprano
Štěpánka Pučálková – Mezzosopran/Mezzo-soprano
Pavel Kolgatin – Tenor
Levente Páll – Bass

MITTWOCH, 05. AUGUST 2026 | 17:00 UHR | LECHWELTEN
WEDNESDAY, AUGUST 05TH 2026 | 5 PM | LECHWELTEN

MITGLIEDER DES BAYERISCHEN STAATSOBERNCHORES
MEMBERS OF THE BAVARIAN STATE OPERA CHORUS

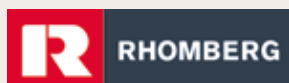
Chorleitung/Chorus Master: Christoph Heil

LECH FESTIVAL ORCHESTER/LECH FESTIVAL ORCHESTRA

Musikalische Leitung/Musical Direction: Tetsuro Ban



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:
WITH GENEROUS SUPPORT FROM:



Soirée

Franz Schubert (1797-1828)

Quartettsatz c-moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello D 703

Quartet Movement in C minor, D 703

Robert Schumann (1810-1856)

Quintett Es-Dur für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier op. 44

Quintet in E-flat major for two violins, viola, cello and piano, Op. 44

I. Allegro brillante

II. In Modo d'una Marcia. Un poco largamente

III. Scherzo. Molto vivace

IV. Allegro ma non troppo

PAUSE/INTERMISSION

Antonin Dvořák (1841-1904)

Quintett A-Dur für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier op. 81

Quintet in A major for two violins, viola, cello and piano, Op. 81

I. Allegro, ma non tanto

II. Dumka. Andante con moto

III. Scherzo (Furiant). Molto vivace - Poco tranquillo

IV. Finale. Allegro

Rimma Benyumova – Violine/Violin

Jevgēnijs Čepoveckis – Violine/Violin

Julia Turnovsky – Viola

Sebastian Bru – Violoncello

Elisabeth Brauß – Klavier/Piano

FREITAG, 07. AUGUST 2026 | 17:00 UHR | LECHWELTEN
FRIDAY, AUGUST 07TH 2026 | 5 PM | LECHWELTEN



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:
WITH GENEROUS SUPPORT FROM:

Wolfgang & Marie-Luise Dietrich



Der Barbier von Sevilla

The Barber of Seville

Gioachino Rossini (1792-1868)

Il Barbiere di Siviglia

Komische Oper in zwei Akten/*Comic opera in two acts*

Libretto: Cesare Sterbini (nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais)

Libretto: Cesare Sterbini (after Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais)

Texte/*Narration*: Franz Wagner

Bühnenbilder/*Stage setting*: Elke & Peter Panik

Halbszenische Aufführung mit verbindenden Sprechertexten*

*Semi-staged performance with connecting narration**

Graf Almaviva/Count Almaviva – Pavel Kolgatin

Bartolo – Levente Páll

Rosina – Margarita Gritskova

Don Basilio – Timos Sirlantzis

Figaro – Domen Križaj

Fiorello – Alejandro Pizarro-Enríquez

Berta – Kyunghee Yang

Offizier/Officer – Alejandro Pizarro-Enríquez

Erzähler/Narrator – Joseph Lorenz

Musiker, Soldaten – Mitglieder des Bayerischen Staatsopernchores

Musicians, soldiers - Members of the Bavarian State Opera Chorus

Chorleitung/Chorus Master: Christoph Heil

Studienleitung & Cembalo/Musical Studies & Harpsichord: Kamila Akhmedjanova

LECH FESTIVAL ORCHESTER/LECH FESTIVAL ORCHESTRA

Musikalische Leitung/Musical Direction: Tetsuro Ban

*Aufführungsdauer ca. 2h 45min (inklusive einer Pause)

**Performance Duration: approx. 2h 45min (including a break)*

SAMSTAG, 08. AUGUST 2026 | 17:00 UHR | LECHWELTEN
SATURDAY, AUGUST 08TH 2026 | 5 PM | LECHWELTEN



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:
WITH GENEROUS SUPPORT FROM:

Carl-Heinrich & Siegrite Metzdorff

Mag. Wolf-Dietrich & Jady Schneeweiss

Grenzenlos klassisch

Classical Without Borders

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Konzert für Trompete und Orchester E-Dur (Fassung Es-Dur)
Concerto for Trumpet and Orchestra in E major (version in E-flat major)
Allegro con spirito – Andante – Rondo. Allegro
Johannes Moritz – Trompete/Trumpet

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 Es-Dur KV 271 „Jeunehomme“
Piano Concerto No. 9 in E-flat major, KV 271 “Jeunehomme”
Allegro – Andantino – Rondeau
Elisabeth Brauß – Klavier/Piano

PAUSE/INTERMISSION

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
Symphony No. 7 in A major, Op. 92
I. Poco sostenuto - Vivace
II. Allegretto
III. Presto - Assai meno presto
IV. Allegro con brio

LECH FESTIVAL ORCHESTER/LECH FESTIVAL ORCHESTRA

Musikalische Leitung/Musical Direction: Tetsuro Ban

SONNTAG, 09. AUGUST 2026 | 17:00 UHR | LECHWELTEN
SUNDAY, AUGUST 09TH 2026 | 5 PM | LECHWELTEN



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:
WITH GENEROUS SUPPORT FROM:

DI Paul Senger-Weiss

Private Banking.

Raiffeisenbank Lech 
am Arlberg

Künstler & Künstlerinnen / *Artists*



Tetsuro Ban



Domen Križaj



Slávka Zámečnicková



Pavel Kolgatin



Štěpánka Pučálková



Dalibor Karvay



Fedor Rudin



Eva Lilla Fröschl



Sebastian Bru



Sebastian Casleanu



Julia Zulus



Julia Turnovsky



Artemii Cholikian



Julius Ockert



Franz-Joseph Labmayr



Manuel Egger



Johannes Kafka



Christian Walcher



Kateryna Titova



Margarita Gritskova



Levente Páll



Rimma Benyumova



Jevgēnijs Čepoveckis



Timos Sirlantzis



Alejandro Pizarro-Enríquez



Kyunghee Yang



Joseph Lorenz



Johannes Moritz



Elisabeth Brauß



Christoph Heil



Kamila Akhmedjanova

Künstlerbiografien *Artists' Biographies*

Hier finden Sie die
Künstlerbiografien:

*Here you will find the
artists' biographies:*



Lech Festival Orchester

Förder- und Freundeskreis

Club of Sponsors and Friends

Der Förder- und Freundeskreis entstand auf Initiative von DI Günter Rhomberg.

The club for sponsors and friends was initiated by DI Günter Rhomberg.

FÖRDERER/SPONSORS

- Michael & Barbara Beiser, Lech
- Oskar & Rosa Büsel, Lech
- Carmen Chartouni, Lech
- Drs. Ronald & Jolande Cleijsen, Nunspeet (NL)
- Marie-Luise & Wolfgang Dietrich, Wölfurt
- DI Dr. Richard & Mag. Andrea Fischer, Rankweil
- Mag. Hans & Mag. Andrea Hammerschmied, Wien
- Nikolas & Sophie-Marie von Haugwitz, Luzern (CH)
- Andrea M. Helbok & Kyriaki Efstathiou, Lochau/Thessaloniki (GR)
- RA Dr. Johannes & Mag. Christa Hock, Wien
- RA Dr. Stefan & Claudia Hoischen, Herford (DE)
- Annemarie Illy, Luzern (CH)
- Dkfm. Florian & Dr. Elisabeth Keiper-Knorr, Dornbirn/Lech
- DI Peter & Eva Kierst, Wien
- Dr. Rudolf & Mag. Sonja Knünz, Wien/Lech
- Carl-Heinrich & Siegrete Metzdröff, Riehen (CH)
- Michael & Eva Moosbrugger, Gobelburg/Lech
- Mag. pharm. Andreas Portisch & Dr. Michaela Bergen-Portisch, Wien
- Dr. Michael & Ingrid Pöcksteiner, Wien
- DI Günter Rhomberg, Wien/Bregenz
- KR Walter-Heinz & Edith Rhomberg, Bregenz/Lech
- Monika Rhomberg, Lech
- Mag. Wolf-Dietrich & Jady Schneeweiss, Wien
- Gertrud & Irmgard & Susi Schneider, Lech
- DI Ingolf Schütz-Müller, New York (US)
- DI Paul Senger-Weiss, Bregenz/Lech
- DI Konrad & Doris Wührer, Dornbirn/Lech

FREUNDE/FRIENDS

- Dr. Hans-Peter & Dr. Doris Aicher, München (DE)
- Mag. Ursula Dehne-Kinz, Bregenz
- Mag. Christian & Karin Heidrich, Wien
- Klaus & Daisy Hoch, Lech
- Kristl Moosbrugger, Lech
- Univ.-Prof. Dr. Mathias Müller & Univ.-Prof. Dr. Andrea Griesmacher, Wien/Innsbruck
- Günter & Dr. Petra Pfefferkorn, Lech
- Ludwig Muxel & Angelika Rein, Lech
- Erna Rein, Lech
- Ulrike & Dr. Günter Rein, Sulz
- em. Univ.-Prof. Dr. Brigitte Scheer-Schätzler, Mils/Innsbruck
- Sven Talabudzinow, Lech/Hamburg (DE)
- Angelika Weber, St. Gallen (CH)

WERDEN SIE FREUND ODER FÖRDERER DES „LECH CLASSIC FESTIVAL“

Unser Freundes- bzw. Förderkreis ist maßgeblich am Erfolg des „Lech Classic Festival“ beteiligt und es ist unglaublich wichtig Musikfreunde zu haben, die sich dem Festival verbunden fühlen, die Konzertreihe unterstützen, die verfolgen was wir tun, die uns durch ihre konstruktive Kritik fordern. Sie sind ein wichtiger Teil dieses erfolgreichen Projekts geworden. Wir bitten Sie dieser Gemeinschaft an musikbegeisterten Menschen, die sich auch diesem einzigartigen Standort verbunden fühlen, beizutreten. Mit Ihrem jährlichen Beitrag von € 150,- als Freund und € 500,- als Förderer unterstützen Sie das Festival bei der Verwirklichung musikalischer Erlebnisse. Neben der finanziellen Unterstützung – Ihre Beiträge kommen ausschließlich der Qualitätsverbesserung des Festivals zugute – hilft dieser Kreis auch in ideeller Weise. Sie sind wichtige Multiplikatoren, die über das Musikerlebnis hinaus ihre Verbundenheit mit dem Festivalort zeigen. Beim Rahmenprogramm der Festivalwoche „meet the artist“ gibt es exklusiv für unseren Förderkreis persönliche Begegnungen mit unseren herausragenden, international etablierten Solist:innen.

Become a Friend or Patron of the “Lech Classic Festival”

Our circle of friends and patrons is instrumental in shaping the success of the “Lech Classic Festival”. For us, it is invaluable to be surrounded by music lovers who feel a deep connection to the festival – who support the concert series, follow our artistic journey, and inspire us through their thoughtful, constructive feedback. You have become an essential pillar of this flourishing project. We warmly invite you to join this community of passionate music enthusiasts who also share a heartfelt bond with this extraordinary place. With an annual contribution of €150 as a Friend or €500 as a Patron, you help the festival bring exceptional musical moments to life. Beyond financial support – every contribution directly enhances the artistic quality of the festival – this circle enriches our work in a meaningful, idealistic way. You serve as vital cultural ambassadors who express their devotion to the festival and its setting far beyond the concert hall. During the festival week’s special program, Meet the Artist, our patrons are offered exclusive opportunities to engage personally with our outstanding, internationally renowned soloists.

Kontakt/Contact E-Mail: freunde@lechclassicfestival.com

Hotelbuchung & Kartenverkauf

Hotel booking & Ticket Sales

KARTENPREIS / ENTRANCE FEE	KAT. 1 / CAT. 1	KAT. 2 / CAT. 2
Sonntag / Sunday, 02.08.2026	€ 85,-	€ 75,-
Montag / Monday, 03.08.2026	€ 75,-	€ 65,-
Dienstag / Tuesday, 04.08.2026	€ 65,-	€ 55,-
Mittwoch / Wednesday, 05.08.2026	€ 85,-	€ 75,-
Donnerstag / Thursday, 06.08.2026	konzertfrei / no concert	
Freitag / Friday, 07.08.2026	€ 65,-	€ 55,-
Samstag / Saturday, 08.08.2026	€ 75,-	€ 65,-
Sonntag / Sunday, 09.08.2026	€ 75,-	€ 65,-

FESTIVALPÄSSE / FESTIVAL PASSES

Limitierte Anzahl bis 01. Juni online erhältlich.

A limited number of festival passes is available online until 1 June 2026.

KARTENVERKAUF & HOTELBUCHUNG / TICKET SALES & HOTEL BOOKING

Lech Zürs Tourismus GmbH, Dorf 164, 6764 Lech am Arlberg

+43 5583 2161-0 | info@lechzuers.com

www.lechzuers.com | www.lechclassicfestival.com

ABENDKASSE & RESTKARTEN / TICKET COUNTER & REMAINING TICKETS

02. August - 09. August 2026, Lechwelten, ab 16.15 Uhr

2-9 August 2026, Lechwelten, from 4:15 p.m. daily

LECH CLASSIC FESTIVAL ZU GAST AM RÜFIKOPF

EIN MUSIKALISCHES GIPFELTREFFEN
DONNERSTAG, 6. AUGUST 2026

Ein abwechslungsreiches Konzert mit renommierten, internationalen Solistinnen und Solisten vor beeindruckender Bergkulisse und einem Drei-Gänge-Menü im Rüfikopf Panoramarestaurant.

AUFFAHRT MIT DER RÜFIKOPFBAHN UM 17:30 UHR

PREIS: 90 €

(inklusive Abendfahrt mit der Rüfikopfbahn, begrenzte Plätze)

Weitere Informationen und Ticket-Buchungen unter
www.lech-bergbahnen.at

**Lech
Zürs**  **ARLBERG**



LECH ZÜRS TOURISMUS GMBH

Dorf 164 · 6764 Lech am Arlberg

T. +43 5583 2161-0

info@lechzuers.com

RANGE ROVER

**VOR
ARL
BERG**



LECHCLASSICFESTIVAL.COM