

Lech
Classic Festival

Lech
Zürs  ARLBERG

1. lech classic music festival 2012



9. - 11. August 2012, 17:00Uhr
Neue Kirche, Lech

Programmheft

DEU / ENG

PLEASE TURN FOR ENGLISH VERSION

Für die Unterstützung danken wir unseren Partnerhotels:



Druck durch die freundlichen Unterstützung von





Unter der Patronanz Seiner Exzellenz dem
Botschafter der Republik Korea Cho Huyn

9. - 11. August 2012, 17:00 Uhr

in der

Neuen Kirche Lech

Eintrittspreis: € 20,- (bei freier Platzwahl)

Hotelbuchungen und Ticketreservierung:

Lech Zürs Tourismus GmbH
Dorf 2
A 6764 Lech am Arlberg
Tel: +43 (5583) 2161-0
Fax: +43 (5583) 3155
24h-Infoline: +43 (810) 966 150
info@lech-zuers.at
www.lech-zuers.at
www.lech-classic-music-festival.com

Kartenvorverkauf: Lech Zürs Tourismus, Ö-Ticket,
alle Filialen der Volksbank Vorarlberg

Abendkassa: ab 16:30 Uhr, Neue Kirche Lech

Donnerstag, 9.August 2012

16:00 Uhr

Werkeinführung in der Aula der Hauptschule Lech
mit Prof. Dr. Franz Wagner und Melanie Chae

16:30 Uhr

Blasmusik, Platz vor der Kirche

17:00 Uhr

Eröffnungskonzert, Neue Kirche Lech

N. Paganini (1782-1840)

„La Campanella“

Violinkonzert Nr. 2 b-moll, 3.Satz

Edwin Kim – Violine

W.A. Mozart (1756-1791)

„No, che non sei capace“ KV 419

Jay Kim – Koloratursopran

P. Sarasate (1844-1908)

„Zigeunerweisen“ op.20

für Kontrabass u.Orchester

MinJae Soung – Kontrabass

PAUSE

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Konzert für Violine u. Orchester e.moll op.64

Allegro molto appassionata

Andante

Allegro non troppo – Allegro molto vivace

Edwin Kim – Violine

**Lecher Festival Orchester - ein Orchester
der Wiener Klangkommune**

Die Solisten dieses Konzerts werden freundlicherweise unterstützt von



Freitag, 10.August 2012

16:15 Uhr

Werkeinführung in der Aula der Hauptschule Lech
mit Prof. Dr. Franz Wagner und Melanie Chae

17:00 Uhr

Konzert - Neue Kirche Lech

J. Haydn (1732-1809)

Konzert f. Violoncello u.Orchester D-Dur Hob.VII:2

Allegro

Adagio

Rondo

Stephan Koncz – Violoncello

PAUSE

A.Vivaldi (1678-1741)

Motette „In furore iustissimae irae“ RV 626

Jay Kim – Sopran

A. Piazzolla (1921-1992)

„Las Cuatro Estaciones Portenas“- Jahreszeiten

Edwin Kim – Violine

**Lecher Festival Orchester - ein Orchester
der Wiener Klangkommune**

Die Solisten dieses Konzerts werden freundlicherweise unterstützt von



Samstag, 11. August 2012

16:15 Uhr

Werkeinführung in der Aula der Hauptschule Lech
mit Prof. Dr. Franz Wagner und Melanie Chae

17:00 Uhr

Konzert, Neue Kirche Lech

F. Schubert (1797-1828)
„Der Hirt auf dem Felsen“ D 965
Orchesterbearbeitung v. Thomas Pernes

Romana Amerling – Sopran
Daniel Ottensamer – Klarinette

W. A. Mozart (1756-1791)
Konzert f. Klarinette u. Orchester A-Dur, KV 622
Allegro
Adagio
Rondo Allegro

Daniel Ottensamer – Klarinette

PAUSE

M. Bruch (1838 -1920)
Konzert f. Violine u. Orchester Nr.1 g-moll, op.26
Allegro Moderato
Adagio
Allegro Energico

Edwin Kim – Violine

**Lecher Festival Orchester - ein Orchester
der Wiener Klangkommune**

Die Solisten dieses Konzerts werden freundlicherweise unterstützt von



T +43-(0)5583-2501

Lecher Festival Orchester – ein Orchester der Wiener Klangkommune

Das Festival Orchester wird freundlicherweise von den Partnerhotels unterstützt

Violine:

- Kristina Suklar · Konzertmeister RSO Wien
- Johannes Dickbauer · Konzertmeister Wr. Kammerorchester
- Oliver Pastor · 1. Geige Wr. Volksoper, Konzertmeister Wr. Kammerorchester
- Violaine Regnier · 1. Geige RSO Wien
- Sophie Gansch · 1. Geige NÖ Tonkünstler
- Katharina Engelbrecht · intern. Preisträgerin
- Alejandro Loguercio · Arcos Trio
- Sophie Kolarz-Lakenbacher · 1. Geige NÖ Tonkünstler



Kristina Suklar - Konzertmeisterin

Viola:

- Barnaba Poprawski · Substitut Wr. Philharmoniker
- Marta Potulska · Substitut Wr. Volksoper

Violoncello:

- Yishu Jiang · RSO Wien
- Cäcilia Altenberger · Arcos Trio

Kontrabass:

- Lukas Ströcker · Substitut Wr. Philharmoniker

Flöte:

- Birgit Ramschl · Soloflöte Wr. Volksoper

Klarinette:

- Christoph Zimper · Münchner Philharmoniker Akademie

Fagott:

- Pierre Gomes · Münchner Philharmoniker Akademie

Oboe:

- Yukino Thompson · Münchner Philharmoniker Akademie

Horn:

- Klaus Leherbauer · Musikuniversität Wien
- Sebastian Löscherberger · Solohorn NÖ Tonkünstler

Trompete/Schlagzeug:

- Hans Finner · Direktor MS Lech



Edwin Kim ist der künstlerische Leiter des Festivals. Der Geigenvirtuose ist in Asien einer der Führenden seines Faches.

Er ist der jüngste Professor an der Musikuniversität in Seoul. Seine Karriere in Europa und USA wird derzeit aufgebaut. Edwin Kim besticht durch Musikalität, Stilsicherheit, Virtuosität und Fleiss. Er beherrscht praktisch die gesamte Geigenliteratur.



Jay Kim absolvierte ihre Ausbildung an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Diplom für Sologesang, zahlreiche Preise bei internationalen Gesangswettbewerben.

Erste Engagements versprechen eine große Karriere der jungen Koloratursopranistin.



Min Jae Soung - der 22 jährige Koreaner beherrscht sein Instrument, den Kontrabass, virtuos.

Die wenigen internationalen Wettbewerbe, die es für den Kontrabass gibt, hat er alle gewonnen.

Sein internationales Debut gab er 2010 in der Carnegie Hall in New York und feierte einen umjubelten Einstand in das internationale Konzertleben.



Stephan Koncz - der 28 jährige Cellist war 2008 – 2010 Mitglied der Wiener Philharmoniker. Seit September 2010 ist er Solocellist der Berliner Philharmoniker.

Ausserdem ist er Solocellist des „Verbier Festival Chamber Orchestra“ sowie Gastsolocellist im SWR-Radio Sinfonieorchester Stuttgart. Kammermusik-Konzerte führten ihn in zahlreiche Länder Europas und in die ganze Welt.



Romana Amerling - die junge Sopranistin war 2009/10 bereits fixes Ensemblemitglied an der Staatsoper Dresden.

Rege internationale Konzerttätigkeit. 2011 debütierte sie bei den Bregenzer Festspielen. In der kommenden Saison ist Romana Amerling u.a. in Opernrollen in Antwerpen, Odessa und Rotterdam engagiert.



Daniel Ottensamer kommt aus einer Wiener Musikerfamilie. Der 26 jährige ist seit 2009 Soloklarinettist der Wiener Philharmoniker.

Als Solist konzertiert er regelmäßig mit bedeutenden Orchestern und großen Dirigenten wie Lorin Maazel, Adam Fischer, Ivor Bolton etc. Er gibt häufig Meisterkurse und ist ein gesuchter Kammermusiker von internationalem Format.



한-오 수교 120주년 및 대사급 외교관계 수립 50주년
50 und 120 Jahre diplomatische
Beziehungen Österreich-Korea

120 Jahre Aufnahme und 50 Jahre Wiederaufnahme der diplomatischen Beziehungen zwischen Korea und Österreich.

Die Beziehungen zu Korea reichen bereits in die Zeit der österreichischen-ungarischen Monarchie zurück. 1892 wurde mit dem damaligen Königreich Korea ein Freundschafts-Handels- und Schiffsvertragsvertrag unterzeichnet.

2012 feiern wir den 120. Jahrestag der Aufnahme und 2013 der Wiederaufnahme der diplomatischen Beziehungen zwischen Österreich und Korea. Sowohl in Korea wie in Österreich wird eine Reihe von Veranstaltungen unter dem Zeichen dieses Doppeljubiläums stehen. Ein wichtiges Element in den Beziehungen beider Länder ist die Musik. Tausende Studentinnen und Studenten aus Korea studieren Musik in Österreich.

Beim „1. Lech Classic Music Festival 2012“ ist der HAUPTSOLOIST und künstlerische Leiter der Geigenvirtuose Edwin (EungSoo) Kim. Damit ist die Verbindung zu den Jubiläumsvorstellungskalender des Bundesministeriums für europäische und internationale Angelegenheiten und der koreanischen Botschaft in Österreich gegeben. Deshalb werden beim Eröffnungskonzert nur koreanische Solisten mit dem Lecher Festival Orchester auftreten.

Die Republik Korea ist mittlerweile der viertgrößte Handelspartner Österreichs außerhalb Europas. Auch der Tourismus aus Korea hat in den vergangenen Jahren einen lebhaften Aufschwung erlebt. Immer mehr österreichische Unternehmen erkennen und nützen die wirtschaftlichen Möglichkeiten in Korea.

Ein Dankeschön der Pfarre Lech.

Wir danken weiters herzlich für die organisatorische Unterstützung Herrn Martin Prodingner und Herrn Hans Finner.

Eine Veranstaltung von Lech Classic Music (www.lech-classic-music-festival.com), gemeinnütziger Verein, vertreten durch Marlies Wagner Artist's Management in Zusammenarbeit mit Lech Zürs Tourismus.